

Jaarverslag 2023

Natuur, cultuur en kunst





Deltaconcert op 23 juni met harpiste Lavinia Meijer en gitarist Matthijs van Delft

Inhoudsopgave

		Pagina
1	Voorwoord	5
2	Samenvatting	6
3	Overzicht activiteiten 2023	6
4	Bezoekersaantallen 2023	10
5	Promotie en Publiciteit	12
6	Samenwerkingsverbanden	14
7	Exploitatierекeningen 2023	16
8	Personeel en Organisatie	17
9	Green Key	19
10	Vereniging Vrienden	20
11	Culturele Codes	22





Gehakte wilg op buitenmuseum de Pannekoek

1. Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag 2023 van het Biesbosch MuseumEiland.

Ik mag met gepaste trots namens bestuur en medewerkers terugkijken op een jaar waarin we een fors aantal doelstellingen uit ons ambitiesdocument hebben gerealiseerd of is daarvoor een aanzet gegeven.

John Bakker heeft als gevolg van drukke werkzaamheden zijn bestuursfunctie moeten beëindigen en Geert Lenders trad toe tot het bestuur van ons museum.

Dit voorwoord geeft mij ook dit jaar weer de gelegenheid om namens het bestuur de waardering uit te spreken over onze medewerkers en de vele vrijwilligers die voor onze bezoekers en het gebouw zorg hebben gedragen.

Dank eveneens aan onze sponsors en de gemeente Altena. Zij maken het mede mogelijk het museum voort te laten bestaan als een unieke plek in Noord-Brabant waar natuur, watermanagement en educatie samenkomen. Trots zijn we ook op de vele 'vrienden van het BiesboschMuseumEiland' en hun bestuur. Zij ondersteunen het museum en verdienen daarom onze erkentelijkheid.

Het gebouw heeft een beperkte ingreep ondergaan. De grote ruimte achter de vijver en langs de expositieruimte is door een glazen wand in tweeën gedeeld waardoor het museum nog functioneler ingezet kan worden. Huwelijken, kleine congressen, vergaderingen en tijdelijke exposities hebben hiervan al gebruik kunnen maken. Dat we mede hierdoor meer bezoekers en gebruikers kunnen aantrekken, is in het afgelopen jaar al gebleken. In dat perspectief zijn we tevreden met de tweehoofdige directie.

Zij zullen met hun team in het komende jaar het museum verder professionaliseren en de permanente tentoonstelling nieuwe impulsen geven.

Yves de Boer- voorzitter Stichting Biesbosch MuseumEiland

2. Samenvatting

In 2023 gingen de bezoekersaantallen weer richting het niveau van voor de coronaperiode. We ontvingen van hen een gemiddelde review van + 8,5. Het bezoek van groepen bleef nog wat achter bij de voorgaande jaren.

De in 2019 verbouwde wisselexpositieruimte, die afgelopen jaren dienst heeft gedaan voor het huisvesten van twee wisselexposities is ontmanteld en verbouwd. Er is een extra ruimte gecreëerd voor workshops, lezingen en o.a. presentaties. Dit heeft ook tot een verplaatsing van de uitgang van het museum geleid.

De wisselexpositie, Biesbosch Beleving en het MuseumEiland zijn gratis toegankelijk gemaakt. Ons Museumcafé Biesonder heeft een unieke en duurzame facelift gehad.

3. Overzicht activiteiten 2023

Museum

Het museum heeft op 30 september een zestal schilderijen geschonken gekregen uit de nalatenschap van de heer H. Buijtenhek. Het betreft werken van Steef Wijnhoven, Arie Boer en Cor Noltee.

De website is gedeeltelijk in het engels vertaald. Ook alle tv-presentaties in de vaste tentoonstelling zijn vertaald en voorzien van Engelse ondertiteling.

De Vereniging van Waterbouwers heeft een app ontwikkeld om het werken in de waterbouwsector onder de aandacht te brengen bij jongeren. Voor het kabinet waterbouw is in december een device geschonken waarop bezoekers een afgeleide variant van de waterbouwgame kunnen spelen.

De aandacht voor de rol van de Biesbosch in de Tweede Wereldoorlog wordt steeds breder. Vanaf november is het museum ook terug te vinden op site van de Liberationroute. (<https://www.liberationroute.com/pois/1837/biesbosch-museum-island>).

In paviljoen 7 is een opstelling gemaakt met vogels uit het depot waarbij via een QR-code te horen is welk geluid zij maken.

Ook zijn de eerste stappen gezet naar de herontwikkeling van paviljoen 6. We hebben qua inrichting gekozen voor een ambitieuze opzet. De herinrichting moet leiden tot een wow-effect, herhalingsbezoek en bewustwording bij jong en oud over leven in en met een Delta én een Nationaal Park. In 2023 is gewerkt aan een programma van eisen. Studio Marco Vermeulen is aan de slag gegaan met een ontwerp. 2024 staat in het teken van subsidie- en fondsenwerving. We streven er naar om in de winter 2024-2025 de herinrichting te realiseren.

Nieuw in 2023

- In samenwerking met hoekatelier Dordrecht worden schilderworkshops voor kinderfeestjes en volwassenen op het eiland en de Pannekoek aangeboden
- Staatsbosbeheer is gestart met begeleide fietsexcursies door de Noordwaard waarbij wordt gestart in het museum.
- In december is een aantal snertwandelingen op buitenmuseum de Pannekoek georganiseerd.



Media aandacht voor het hoge water in november.



Kranslegging door Floris van den Hoek (Comité 4 mei) en museumvoorzitter Yves de Boer



Inzending Campagne Dichter bij Brabant- Visit Babant

Wisselexposities

Een Halve Eeuw Cor de Kock

Van 9 april tot en met 30 juni was een overzichtstentoonstelling van Cor de Kock, één van de bekendste fotojournalisten van Nederland, te zien. Dit ter gelegenheid van zijn 50-jarig jubileum als fotograaf. De expositie stond al gepland voor de zomer van 2020, maar moest door corona steeds worden uitgesteld.

Van 5 juli tot en met 30 september was de expositie "the Living Room", gemaakt door studenten van de Willem de Kooning Academie, te zien.

December 2023 – April 2024

Op de valreep van 2023 werd de wisselexpositie voor de winterperiode 2023-2024 geopend: **Biesonder Brons**. Gedurende deze periode was werk van beeldend kunstenaar Jaap Hartman uit Woudrichem te zien. Hij is de maker van het beeld van de vriendwerker dat op het eiland staat. Jaap Hartman brengt ter gelegenheid van deze expositie ook een boek uit dat bij de opening van de expositie werd gepresenteerd.



Evenementen

Bach Cantate

Op zaterdagavond 25 februari is in het museum een Bach-cantate georganiseerd. De Sopraan soliste Anna Bachleitner en bariton Sietse van Wijgerden traden op.

Kranslegging

Op 4 mei werd samen met het Comité 4 mei Werkendam een krans gelegd bij het monument op het museumeiland ter nagedachtenis aan de rol die de boeren in de Biesbosch in de Tweede Wereldoorlog hebben gespeeld.

Uitzetten steuren

De Stichting Ark houdt zich onder meer, in samenwerking met Sportvisserij Nederland en Wereld Natuur Fonds, bezig met het terugbrengen van de steur in de Nederlandse wateren. Gekozen werd voor uitzetting vanaf het MuseumEiland, omdat de Biesbosch als grootste zoetwatergetijdengebied van Nederland gezien wordt als geschikte habitat met volop bodemvoedsel.

Op 2 juni heeft Prof. Mr. Pieter van Vollenhoven, die eerder het vernieuwde museum al opende door een aantal steuren uit te zetten in de binnenvijver, in totaal 75 gezenderde steuren in de Biesbosch uitgezet.

De gebeurtenis is ook aangegrepen voor een tijdelijke expositie van de steur in het museum.

Aan de uitzetting werd uitgebreid aandacht besteed in verschillende media waar onder het NOS Journaal, het Jeugdjournaal, Klokhuis en Nieuwsuur.



Prof. Mr. Pieter van Vollenhoven en burgemeester Egbert Lichtenberg van de gemeente Altena bij het uitzetten van de steuren.



Een van de gezenderde steuren

Deltaconcert

Op vrijdagavond 23 juni organiseerde de stichting Deltaconcerten voor het tweede jaar een Deltaconcert op het terras van het museumeiland.

Harpiste Lavinia Meijer en gitarist Matthijs van Delft traden op met als verbindend thema water, natuur, stilte. Het concert was uitverkocht en werd bijgewoond door 160 personen.

Arendendag

Op 2 september is in samenwerking met Staatsbosbeheer een themadag arenden gehouden. Er werden rondvaarten, begeleide wandelingen en verschillende lezingen gehouden. De dag was met 160 deelnemers volledig bezet en een museumbezoek was bij het arrangement inbegrepen.

NK Open water zwemmen

De Biesbosch Zwemmers uit Werkendam organiseerden op 8 en 9 september het Nederlands Kampioenschap Open Water Zwemmen rond het Biesbosch MuseumEiland.

Op vrijdagavond 8 september namen 150 zwemmers deel; op de officiële wedstrijddag waren 300 zwemmers actief. In het weekend werd ook "The Biesbosch Swim Challenge" georganiseerd waarbij wordt gezwommen voor een donatie aan de Stichting ALS.

Op vrijdag 8 december ontving Ilona Broeders namens de Stichting ALS in het museum een cheque van € 3.225,-- uit handen van bestuursleden Pleuni van de Pol en Dennis Klop van de Biesbosch Zwemmers



Uitzetten van steuren op 2 juni



Het Nederlands kampioenschap Open Water Zwemmen werd op 8 en 9 september rond het Biesbosch Museumeiland georganiseerd door de Biesbosch Zwemmers.

Liveregistratie 'LANDSCHAP'- Bart Kuntz

Bart Kuntz, verbonden aan poppodium Bibelot in Dordrecht, maakte op 16 september een opname met een drone in het kader van zijn muzikale project LANDSCHAP. Daarbij maakte hij elektronische muziek over de klimaatproblematiek op het looppad van het museumgebouw.

Dutch Food Week

Op woensdag 11 oktober was het museum gastheer van de Dutch Food Week. Overdag werd de documentaire film 'Onder het maaiveld' aan 2 groepen leerlingen van 80 personen vertoond. Het avondprogramma bestond uit een bijeenkomst met onder meer agrariërs, waterschap en provincie waarin na vertoning van de film over de thema's (bodemgebruik, water en regeneratieve landbouw) gediscussieerd werd.

Biesbosch Boekenfeest

Op zondag 15 oktober werd met het Woerkums Literair Café het Biesbosch Boekenfeest georganiseerd. Piet Hartman besteedde aandacht aan Biesbosch-schrijvers als Kees van Gammeren, Wim van Wijk, fotograaf Jacques van der Neut, Rijan van Leest, journalist van BN De Stem en Rob Haan van de Natuur- en Vogelwacht Biesbosch.

Gebouw

Begin 2023 is de wisselexpositie 600 jaar Sint-Elisabethsvloed ontmanteld. De ruimte, waar vanaf 2019 twee grote exposities te zien zijn geweest, is weer volledig vrij gemaakt. Besloten is tot een herinrichting van de wisselexpositieruimte over te gaan. In de dagelijkse praktijk werd vanaf de transitie van het museum in 2015 een grotere, volledig af te sluiten zaal gemist. Door het verplaatsen van de uitgang van het museum van paviljoen 7 naar paviljoen 6, is die mogelijkheid ontstaan. In het verlengde van dit project is ervoor gekozen de wisselexpositieruimte, de Biesbosch Beleving en het museumeiland gratis toegankelijk te maken. De nieuwe zaal biedt mogelijkheden om de bedrijfsvoering te verruimen. In 2023 is de zaal gebruikt voor horeca-groepsbezoeken, filmvertoningen, presentaties en lezingen, als trouwlocatie en voor educatieve programma's als bijvoorbeeld Jet en Jan.

Aanpassing horeca meubilair en ruimte

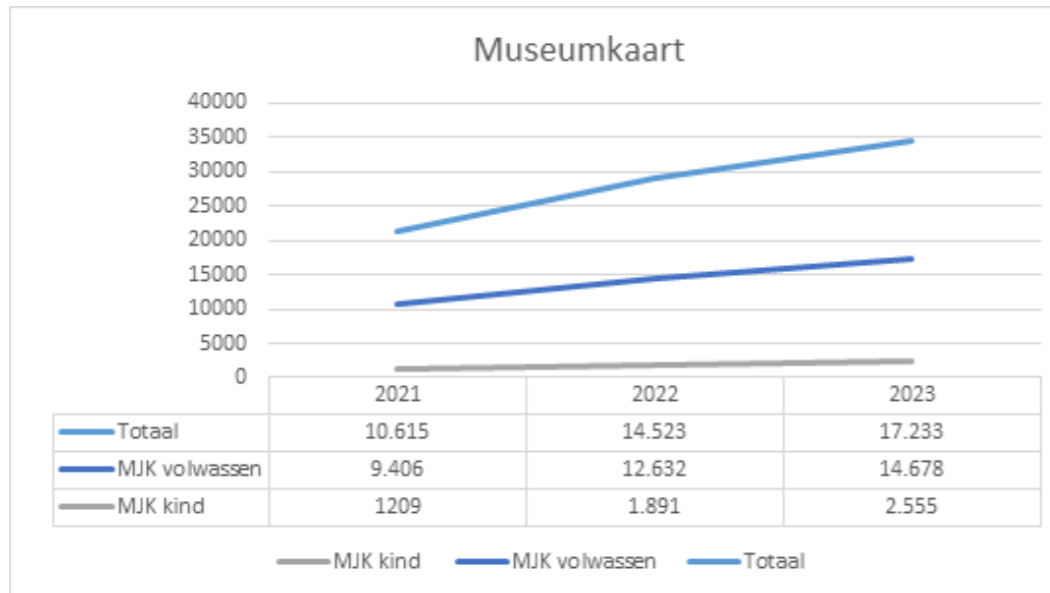
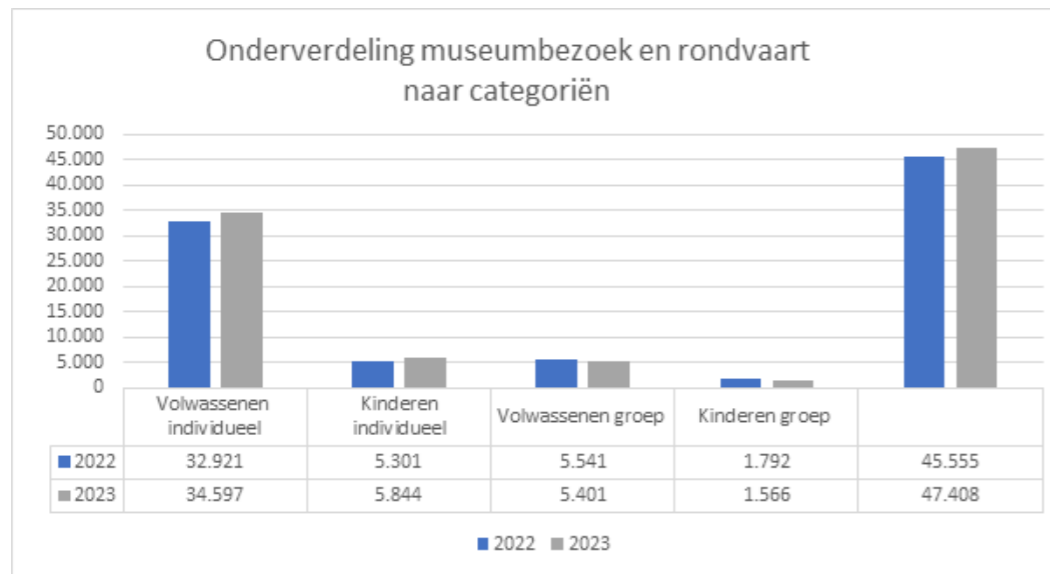
In 2023 is in samenwerking met Studio Olivier museumcafé Biesonder opnieuw ingericht. Daarbij is gekozen voor een warmere inrichting en er is geïnvesteerd in nieuwe, ronde tafels. Een aantal van onze vaste, maar ook nieuwe, sponsors is bereid gevonden een tafel te sponsoren.

4. Bezoekersaantallen 2023

De bezoekersaantallen keren langzaam terug naar het niveau van voor corona. De stijging van het aantal niet betalende bezoekers is groter dan de groei van het bezoek aan het museum. Voor een deel is dat te verklaren door de beslissing vanaf mei 2023 museumeiland en wisselexpositieruimte gratis toegankelijk te maken. In dat licht bezien, is de groei van het aantal museumbezoekers positief te noemen. Het afgelopen jaar bleven de groepsbezoeken nog wel wat achter.



Bovenstaande grafiek laat zien dat het aantal jonge bezoekers relatief klein is, met name waar het gaat om groepsbezoek van kinderen. In 2024 wordt het beleid op het gebied van educatie geëvalueerd en verder ontwikkeld. Vanaf februari zal een stagiair van de Universiteit van Utrecht zich hier ook aan gaan wijden.



De bezoekersaantallen van bezitters van een museumkaart stijgen jaarlijks fors. Dit komt overeen met de landelijke trend. Het uitkeringspercentage voor een bezoek met een museumkaart komt op ca. 63% van het reguliere tarief.

De website www.biesboschmuseumeiland.nl is door 131.000 mensen bezocht. (2022- 111.000).

5. Promotie en publiciteit

We hebben ons met het museum aangesloten bij Get Your Guide, Europa's grootste OTA (Online Travel Agency). Gasten van over de hele wereld kunnen in hun eigen taal (de website is in 24 talen), valuta en betaalmethode boeken wanneer ze op reis zijn.

Op 9 maart is samen met Kees Polak van Biesbosch Fluistertours een stand op de Bus-Idee beurs bemenst. Hier komen totaal 750-800 bezoekers, waaronder 150 vakbezoekers, zoals medewerkers, chauffeurs en directies van touroperators en busbedrijven.

Op vrijdagavond 14 april is een presentatie over de ambities van het museum gegeven tijdens de algemene ledenvergadering van de Watersportvereniging Werkendam.

Op 26 mei is de eerste roeiclinic met St Ayles Skiffs van de Stichting Altena Regatta gehouden. Rabobank Altena-Bommelerwaard mocht het spits afbijten. Tijdens deze clinics verzorgen wij introductie en combineren we het aanbod desgewenst met museumbezoek en horeca.

Op 26 juni mochten we uit handen van het bestuur van de stichting Groene Beheer Gelden Kruisvereniging Werkendam een nieuwe AED ontvangen.



Roeiclinic



Schenking AED)

Ondernemers uit Lage Zwaluwe hebben een folder gemaakt met een fietsroute die via de pont het Leeuweveerke langs ons museum gaat.

Op 6 september is de jaarlijkse Erfgoedavond van Erfgoed Altena in het museum georganiseerd.

Op 14 september is de themabijeenkomst ter voorbereiding van Brabant Herinnert- 80 jaar bevrijding in het museum georganiseerd.

Op 9 november heeft Thijs Versteeg een Biesbosch film vertoond en nader toegelicht op locatie voor ca. 50 leden van de PCOB Raamsdonksveer.

In de agenda van de Postcodeloterij is voor 2024 een kortingsbon voor een museumbezoek opgenomen. De agenda is op 14 november verstuurd naar alle deelnemers van de Postcodeloterij. In het winternummer van Brabeau zijn de drie Natuurpoorten (Vissershag- Fort Altena en het Biesbosch MuseumEiland) in de gemeente Altena belicht.

Als museum zijn we businesspartner van Visit Brabant, de marketingorganisatie van Brabant. Onder meer in de najaarseditie van het door hen uitgegeven magazine is aandacht besteed aan het museum. (<https://magazine.visitbrabant.com/brabant-dichterbij-het-ultieme-vakantiegevoel/ontdek-de-bijzondere-natuur-van-de-nationale-parken-in-noord-brabant>)

Van de hand van influencers verschenen redactionele artikelen in Papillio Magazine uit België en Blijtijds.



Samen met Staatsbosbeheer werd op 6 september de arendendag georganiseerd.

6. Samenwerkingsverbanden-Toonaangevende rol in de regio

Het Biesbosch Museum is aangesloten bij de Nederlandse Museumvereniging.

Het museum is agenda lid van Erfgoed Altena. Hierin hebben de Historische Verenigingen Werkendam en Historische Kring 'Het Oude Land van Heusden en Altena', de Stichting Historische Reeks, het streekarchief en de Archeologische Vereniging Land van Heusden en Altena en de bibliotheek zitting.

Het initiatief Ons Water van het Ministerie van I & W wil komen tot een samenwerkingsverband tussen een aantal landelijke aan water gerelateerde musea, om langs dit kanaal het belang voor de aandacht van goede waterkwaliteit en waterbeheer ook buiten de twee landelijke 'Weken van Ons Water' te verspreiden. De deelnemende musea zijn het Baggermuseum Sliedrecht, Zuiderzeemuseum Enkhuizen, Waterliniuseum Bunnik, Nieuw Land Erfgoed Centrum Lelystad, Haarlemmermeermuseum De Cruquius, Nederlands Watermuseum Arnhem, Woudagemaal Lemmer, Watersnoodmuseum Ouwerkerk, Biesbosch MuseumEiland Werkendam en het Fries Museum Leeuwarden.



Het Biesbosch MuseumEiland is aangesloten bij het Brabantse Natuurpoorten Netwerk. Elke Natuurpoort heeft een eigen folder en een samenwerkingsverband met Route NL. Deze organisatie geeft elk jaar een speciale gids met de deelnemende Natuurpoorten uit inclusief vermelding op de website.

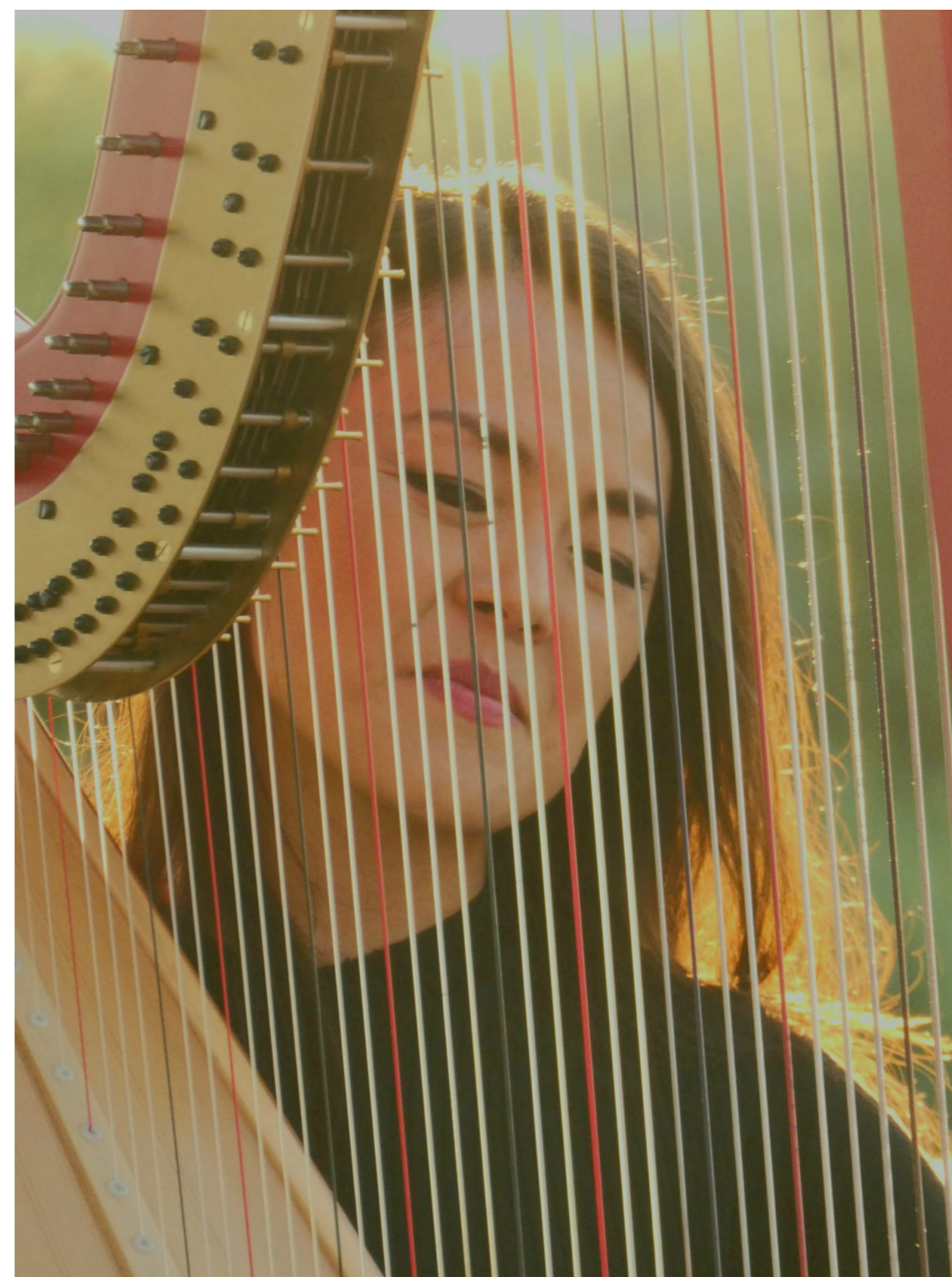
Het netwerk maakt zich op verzoek van de provincie Noord-Brabant ook sterk voor toegankelijke natuur in de buurt van de Brabantse Natuurpoorten. Doel is het treffen van voorzieningen waardoor mensen met een beperking ook de natuur in kunnen gaan.

Global Network of Water Museums van UNESCO-IHP.

UNESCO-IHP Venetië is initiatiefnemer voor een Global Network of Water Museums. Deelnemende musea zijn niet allemaal musea met een gebouw en een collectie om naar te kijken; er zijn zogenaamde 'open air' musea bij en er is zelfs een geheel virtueel museum bij.



In 2023 is de samenwerking gezocht met drie collega-musea, te weten het Nationaal Steendrukmuseum (Valkenswaard), Museum de Wieger (Deurne) en Museum Klok en Peel (Asten). Besloten is gezamenlijk op te trekken met de boodschap dat de musea meer willen betekenen in de provincie door zich te vernieuwen en door te ontwikkelen. Deze opdracht is voor alle musea dusdanig omvangrijk, dat zij hiervoor niet uitsluitend terecht kunnen bij de betreffende gemeenten.



Harpiste Lavinia Meijer - Deltaconcert 23 juni

7. Exploitatiereningen 2022

Jaarrekeningen Biesbosch MuseumEiland 2023							
Kosten	Museum	Horeca	Beheer	Inkomsten	Museum	Horeca	Beheer
Kostprijs van de omzet	€ 35.622	€ 155.086	€ -	Netto-omzet	€ 582.006	€ 508.010	€ 235.875
Personeelskosten				Sponsorbijdragen	€ 15.039	€ -	€ 10.000
Lonen	€ 319.738	€ 215.068		Donaties & subsidies	€ 37.694	€ -	€ 6.000
Sociale lasten	€ 48.836			Overige			€ -175
Pensioenlasten	€ 36.730						
Overige personeelskosten	€ 68.773						
Overige bedrijfskosten							
Huisvesting	€ 140.008	€ 96.017	€ 55.969				
Exploitatie	€ 492	€ 24.932	€ -				
Verkoop	€ 21.150	€ 17.597	€ -				
Kantoor	€ 19.513	€ 558	€ -				
Algemeen	€ 24.693	€ 60.237	€ 45.433				
Bankkosten	€ 2.193	€ 2.507	€ 5.154				
Totaal kosten	€ 717.748	€ 572.002	€ 106.556	Totaal inkomsten	€ 634.739	€ 508.010	€ 251.700
				RESULTAAT TOTAAL			
Resultaat voor afschrijvingen	€ -83.009	€ -63.992	€ 145.144	€ -1.857			
Afschrijvingen	€ -	€ -	€ 271.712				
Resultaat na afschrijvingen	€ -83.009	€ -63.992	€ -126.568	€ -273.569			

Met betrekking tot het Biesbosch MuseumEiland zijn drie stichtingen actief. De Stichting Beheer Onroerend Goed is verantwoordelijk voor het onroerend goed. De museum stichting exploiteert het museum en de stichting Horeca is een steunstichting.

In de museumstichting is een omzetstijging van 16 % gerealiseerd ten opzichte van 2022. In de horeca stichting is een omzetstijging van 18% gerealiseerd ten opzichte van 2022. De negatieve resultaten zijn grotendeels te wijten aan openstaande onderlinge huren en de keuze voor afschrijvingen in de 20 jaar.

Sponsoring| donaties | subsidies zijn deels in de museumstichting en deels in de beheerstichting verwerkt. De subsidies zijn t.o.v. 2022 lager geweest omdat in dat jaar nog de subsidie voor de wisselexpositie met als thema 600 jaar herdenking van de Sint Elisabethsvloed verwerkt was.



8. Personeel & Organisatie

Bestuur Biesbosch Museum

In 2023 was de samenstelling van het bestuur als volgt:

Dhr. Y.C.M.G. de Boer - voorzitter
 Dhr. R. van Diem - penningmeester
 Dhr. G.W.M. Lenders - secretaris
 Mevr. M.A. Hakkers

De heren De Boer en Van Diem zijn in 2023 beiden herbenoemd voor een periode van 4 jaar.

De heer J. Bakker uit Sleenwijk trad per juli 2023 terug uit het museumbestuur. De heer Lenders trad toe tot het bestuur en bleek bereid de rol van secretaris op zich te nemen.

Het bestuur vergaderde in 2023 op 19 januari, 16 maart, 8 mei, 28 augustus, 12 oktober en 30 november.

Comité van Aanbeveling

In 1996 is bij de oprichting van de Vereniging Vrienden een Comité van Aanbeveling aangezocht.

Het Comité bestaat uit de volgende leden:

Dhr. J.K. van Oord - voorzitter
 Mevr. mr. I.R. Adema- Commissaris van de Koning van de provincie Noord-Brabant
 Dhr. J. Heijkoop - burgemeester van Hendrik-Ido-Ambacht
 Dhr. D.C.H. Verheijen - oud-directeur Parkschap Nationaal Park De Biesbosch
 Dhr. P.J. Schoon - algemeen directeur Dordrechts Museum
 Dhr. E.B.A. Lichtenberg- burgemeester van de gemeente Altena

Personeel Biesbosch MuseumEiland

De stichting Biesbosch MuseumEiland heeft 6,5 fte in dienst. In totaal zijn 8 personen werkzaam op het terrein van:

- financiële en personeelsadministratie. (0,88 fte)
- fondsen- en sponsorwerving ter ondersteuning van de directie (0,44 fte)
- beheer en ontvangst bezoekers (2,7 fte)
- verzorging interieur (0,38 fte)

De directie van het museum wordt gevoerd door mevrouw A. de Stigter (commercieel directeur) en de heer P.C.H. van Beek (museaal directeur).

Van MidZuid, het uitvoeringsbedrijf voor de Gemeenschappelijke regeling Werkbedrijf Arbeid Voor Allen (WAVA) namens de gemeenten Altena, Drimmelen, Geertruidenberg en Oosterhout, wordt op structurele basis 0,78 fte afgenomen.

Stages

Dominique van Vianen, studierend aan de Breda University of Applied Science (BUAS) loopt in de periode oktober 2022 tot en met februari 2023 stage. Naast een afstudeeropdracht (marketingplan en implementatieplan) gaat zij ook met operationele zaken aan de slag.

Brydon Dammers is vanuit zijn opleiding aan het Berkenhof College tot juli 2023 als stagiair werkzaam in Museumcafé Biesonder

Vrijwilligers

Het Biesbosch MuseumEiland beschikt verder over een trouw en meelevend team van vrijwilligers. Voor zowel grote als kleine musea zijn vrijwilligers onmisbaar. In 2023 waren er zo'n vijftientig vrijwilligers op structurele basis actief met onder meer:

- ondersteuning bij baliewerkzaamheden.
- archief werkzaamheden.
- beleidsadviesing.
- activiteiten op PR- en promotiegebied.
- het (dagelijks) beheer van de installaties in/om het gebouw (o.a. biomassakachels).
- het terreinonderhoud.
- specifiek onderhoud aan de Biesbosch Beleving.

Verder bemant een team van 13 schippers de fluisterboten "Oh So Still", "Whisper" en "Silence", allen eigendom van Biesbosch Fluistertours B.V.

De nieuwjaarsbijeenkomst werd gehouden op zaterdag 14 januari 2023.

De jaarlijkse BHV-training is op 30 januari gegeven.



Expositie de Living Room van studenten van de Willem de Kooningcademie



9. Green Key/Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen Biesbosch MuseumEiland

Energie:

Omdat ons huidige energiecontract bij Greenchoice eind 2023 afliep, hebben we medio 2023 een jaarcontract bij Vattenfall afgesloten voor Europese groene stroom. Helaas gaan we fors meer betalen dan ons vorige 3-jarige contract.

Eind 2023 is gestart met de voorbereiding voor de volgende GreenKey-keuring die in februari 2024 plaatsvindt.

Vanuit de GreenKey certificering werken wij met een zogenaamd Green Team. Dit Green Team heeft als taak nieuwe acties inzake duurzaamheid te initiëren en te controleren of op de werkvloer de afspraken met betrekking tot duurzaamheid worden nagekomen. Ook is het Green Team verantwoordelijk voor het (doen) uitvoeren van het duurzaamheidsprogramma. Het Green Team werkt met een MVO-actielijst.

Behaalde MVO-actiepunten 2023:

Inzameling PD-afval opstarten:

Per 1 januari 2023 is de subsidie voor gratis plastic-inzameling van start gegaan. We maken gratis gebruik van een PD-rolcontainer en ook de lediging is gratis.

Standaard meer duurzame producten inkopen:

In mei is museumcafé Biesbosch ingericht met duurzame elementen ((plantenbakken met riet uit de Biesbosch en tafelbladen van bio-laminaat). Gedurende het jaar is het winklassortiment uitgebreid met duurzame artikelen met o.a. dopper- en thermosflessen die ook in de horeca gevuld kunnen worden, waardoor we minder milieubelastende wegwerpbekers hoeven uit te geven.

In de horeca wordt nagedacht over een assortiment waarin ook biologische, fairtrade en streekproducten een vaste plaats hebben. Bij de inkoop van kantoorartikelen worden ook steeds meer duurzame artikelen aangeschaft. Kanttekening bij dit punt is dat de inkoopkosten van veel duurzame artikelen buitensporig hoog zijn.

Afvalscheiding bezoekers:

Tegelijk met de herinrichting van het museumcafé is een afvalsorteerstation aangeschaft, zodat ook bezoekers hun afval gescheiden kunnen aanbieden. Hier wordt goed gebruik van gemaakt.

Subsidie inzameling glas:

Eind juni is subsidie toegekend voor gratis glaszameling via Renewi en Afval Goed Geregeld.

Aparte inzameling statiegeldflesjes en -blikjes:

We hebben een inzamelbak voor statiegeldverpakkingen in de openbare ruimte gezet (opbrengst komt ten goede aan museum) en we zijn aangemeld als inzamelpunt statiegeldverpakkingen. Nagenoeg alle statiegeldverpakkingen van bezoekers komen in de statiegeldbak terecht. Via de groothandel worden deze verpakkingen samen met onze eigen emballage ingeleverd bij Statiegeld Nederland en wij ontvangen het statiegeld.

Openstaande MVO-actiepunten:

Realiseren oplaadpunt voor elektrische auto's. Hierover zijn we in gesprek met o.a. de gemeente Altena.

Lange termijn MVO-doelstellingen (2030):

Reductie van percentages restafval, watergebruik en elektriciteit → aan deze punten wordt constant aandacht besteed.

Green Key

10. Vereniging Vrienden van het Biesbosch MuseumEiland en sponsoren

Vereniging Vrienden

De Vereniging Vrienden van het Biesbosch MuseumEiland telde in 2023 185 leden en stelt zich ten doel het museum financieel te steunen, maar leden werken ook als ambassadeurs aan de (naams-) bekendheid van het museum.

In de voorbije 25 jaar heeft de vereniging jaarlijks projecten gefinancierd zoals de inrichting van de Huib den Tuinder bibliotheek in het vernieuwde museum; de restauratie van het schilderij van de Sint-Elisabethsvloed, het vertalen van teksten in het museum voor buitenlandse bezoekers en bewegwijzering in het buitenmuseum de Pannekoek. Het jaarlijkse onderhoud van de grienden in het buitenmuseum wordt eveneens mede bekostigd door de Vrienden. In 2023 kon dankzij een donatie van de Vereniging een zitmaaier voor de vrijwilligersploeg voor het onderhoud op het museumeiland.

Op 17 juni werd de jaarvergadering van de vereniging in het museum gehouden.

Belangstellenden kunnen zich via de link <https://biesboschmuseumeiland.nl/steun-en-vrienden/> op onze website aanmelden bij de Vereniging.



De metamorfose van Museumcafé Biesonder

Sponsoren

In 2023 hadden we voor de exploitatie en/of een aantal projecten steun van de volgende sponsors, fondsen en subsidienten:

VOx Impuls | Hakkers BV | De Klerk BV | Concordia Damen | Hoogendoorn BV | Vereniging voor Waterbouwers | Witlox VCS| Fluistertours | Snoek van der Brugge | GIO Coffee BV | Royal van Beest Group BV | Orange Pit | Studio Marco Vermeulen | V.O.F. van der Pijl Reklame | Stichting Beheer Gelden Kruisvereniging Werkendam | Rabo ClubSupport | Mastboom Brosens Stichting | van Ballegooijen fonds | Gemeente Altena.



De nieuw gecreëerde zaal

11. Culturele Codes

Het bestuur van het Biesbosch MuseumEiland heeft in 2022 het ambitiesdocument 2022-2027 vastgesteld. Eén van de opgaven die het bestuur zich stelt is de verdere professionalisering van bestuur en organisatie.

Governance Code Cultuur

Het Biesbosch MuseumEiland past de acht principes en de aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe en doet hierbij verslag in de jaarstukken.



Waarden scheppen voor en in de samenleving

Principe 1

Het Biesbosch MuseumEiland realiseert zijn maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te bewaren en over te dragen: komende jaren maken we het Biesbosch MuseumEiland klaar voor toekomst. We creëren een plaats waar alle generaties zich thuis voelen, geprikkeld worden en zich kunnen ontwikkelen. We bouwen aan een robuust, modern, veilig, attractief doe- en belevingsmuseum. We laten ons inspireren door maatschappelijke thema's als klimaat(verandering) en milieu. Het afgelopen jaar zijn we gestart met de planvormingsfase voor de herinrichting van 2 museumzalen. Het thema is klimaat: waterveiligheid. We werken hiervoor samen met Rijkswaterstaat en de betrokken waterschappen. De doelgroepen 'jeugd' en 'nieuwe generaties' krijgen extra aandacht. Verder werken we constant aan de verbetering van de toegankelijkheid van het Biesbosch MuseumEiland. We richten ons momenteel op mensen met een fysieke en visuele beperking.

Principe 2

Het Biesbosch MuseumEiland past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe en doet hiervan verslag in de jaarstukken. De Governance Code Cultuur 2019 is nog niet volledig geïmplementeerd: Bestuurs- en directiereglement zijn in 2023 aangepast aan de gewijzigde statuten. Een jaarlijkse zelfevaluatie door het bestuur is een volgende te nemen stap. nteger en rolbewust handelen

Principe 3 Onafhankelijk en integer handelen

In de statuten en daaruit voortvloeiend het bestuurs- en directiereglement staat beschreven hoe bestuurs- en directieleden om dienen te gaan met tegenstrijdige belangen en hoe integer te handelen. In 2023 is de opgave van nevenfuncties ingevoerd. In 2023 is geen sprake geweest van belangenverstrengeling of tegenstrijdig belang.

Principe 4 Handelen volgens verdeling taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden

Bestuurs- en directieleden handelen volgens het aangepaste en opnieuw vastgestelde bestuurs- en directiereglement, waarin de verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden zijn vastgelegd.

Principe 5 Zorgvuldig besturen

Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de algemene leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. De directie geeft namens het bestuur uitvoering aan de dagelijkse leiding. De directie rapporteert daarover geregeld aan het bestuur. De verplichtingen daarover staan omschreven in het bestuurs- en directiereglement. Er wordt nog niet om de 4 jaar van accountantsbureau gewisseld en ook de jaarlijkse zelfevaluatie (1x per 3 jaar onder externe begeleiding) moet nog ter hand worden genomen.

Principe 6 Omgang met mensen en middelen

Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie. De Museum cao wordt toegepast en er is een klachtenregeling en een beleid ongewenste omgangsvormen. Het plan van aanpak voor de implementatie van de Code Diversiteit & Inclusie en de Code Fair Practice is vastgesteld en de uitvoering er van is ter hand genomen.

De bestuursvoorzitter is aangewezen als interne vertrouwenspersoon. Momenteel wordt nog gezocht naar een externe vertrouwenspersoon.

Er is geen gedragscode en/of integriteitscode voor het bestuur. De (organisatie brede) risicobeheersing en controle kunnen nog nader uitgewerkt worden in een matrix.

Principe 7 vervalt in de bestuur-directie-versie van de Governance Code Cultuur.

Principe 8 deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid

Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

Het rooster van affreden is opgenomen in het jaarverslag en staat op de website. Bij de invulling van vacatures wordt de Code Diversiteit & Inclusie gevolgd. De profielschets van het bestuur is actueel.

Er is nog geen introductieprogramma voor nieuwe bestuursleden.



Code Diversiteit & Inclusie

Het Biesbosch MuseumEiland onderschrijft de code en streeft ernaar om op alle P's van de code (Partners, Personeel, Programma, Publiek) de diversiteit en inclusie te verbeteren. Bestuur en directie hebben het plan van aanpak inclusief stappenplan om Diversiteit & Inclusie verder te implementeren in de organisatie vastgesteld. De directie heeft de implementatie ter hand genomen.

Code Fair Practice

De Stichting Biesbosch MuseumEiland erkent de Fair Practice Code en onderschrijft het streven voor duurzaam, eerlijk en transparant ondernemen en werken in kunst en cultuur.

Sinds januari 2021 zijn we als Stichting Biesbosch MuseumEiland toetreden tot de Museumvereniging en passen we de Museum-cao toe, zowel qua salariering als de secundaire arbeidsvoorwaarden. Functiebeschrijvingen zijn (nog) niet aangepast op basis van het handboek van de Museumvereniging.





De Biesbosch is door mensen gemaakt. Het is natuur met een voor Nederland belangrijke cultuurhistorie: hier hebben mensen gevochten tegen het water, polders gemaakt, de natuur naar hun hand gezet met een heel eigen griend- en rietcultuur, maar ook weer ontpolderd en teruggegeven aan de natuur.

Van oudsher speelt de Biesbosch een belangrijke rol bij de waterbeheersing van Nederland. Ook de huidige ontwikkelingen in het kader van Ruimte voor de Rivier zijn hier een prachtig voorbeeld van. Mensen van overal ter wereld komen in de Biesbosch kijken hoe Nederland omgaat met het water. Daar hoort een plek bij waar mensen op een goede manier worden ontvangen en geïnformeerd. Dat kan op het Biesbosch Museumeiland.

www.biesboschmuseumeiland.nl

